

Call for proposals for the exhibition DinaKlein 2025

Application period: January 1, 2025 – February 2, 2025

Theme: MOVE

Description:

Short for movement. "Move! can mean everything from the opposite of standstill to vibration, dance, aspiration, encounter, initiative, action, change of position, call for action - into action. Leipzig is known as a city of peaceful revolution and civil movement but also as an emerging city in transition. The international artists of the exhibition project also operate in (or "move within") this social field of tension of migration and shifting political power and the resulting challenges. You are invited to present their perspectives with their multifaceted artistic expressions.

Submission: Interested artists are invited to apply with three representative works on the exhibition theme "MOVE". In addition, links to websites and a short text on the artistic concept must be submitted. Only fully completed applications can be considered.

Eligibility and requirements

Visual artists with a minimum age of 18

Main residence in Germany or another European country

Proof of regular artistic activity based on a CV or weblinks

Evaluation criteria of the jury:

Compliance with the format (a maximum allowable size of Din A4) and theme

Originality and independence of the artistic work

Aesthetic aspects

Conceptual coherence of the artistic works in context of the artistic concept

Jury and quality control: The jury consists of artists (Alan Biehlig and Jelena Radosavljevic) as well as curators (Teresa Szepes, Diana Stegemann, Claudia Friedrich, Hendrikje Düwel, Claudia Gartner, Eva Lusch and Sophia Küster) who cover various competencies in the field of art and culture. The artistic works are evaluated according to the criteria listed below to ensure the artistic quality of the exhibition.

Evaluation criteria

The jury will evaluate the submitted works according to various criteria. These include:

- **Originality and creativity:** The jury will evaluate the uniqueness and innovation of the submitted artistic work.
- **Technical skills:** The artist's mastery of the techniques and materials used will be considered.
- **Aesthetics and visual impact:** The "responsiveness" (e.g. the effect and influence of visual elements, such as composition, colours and shapes, on a viewer's perception, emotion, imagination or senses) play an important role.
- **Conceptual coherence:** The jury considers whether the idea or concept behind the artistic work is well thought out and implemented.
- **Thematic relevance:** The artistic work should fit well with the given theme of "MOVE".
- **Emotional expression:** The intensity and type of feelings or moods conveyed by the work will be assessed.
- **Degree of innovation:** The artist's innovative or experimental approach will be considered.
- **Coherence and unity:** The work should be consistent and coherent, especially in the context of a series or portfolio.
- **Relevance and timeliness:** It will be evaluated whether the artistic work shows a modern and relevant approach to current social, cultural or political issues.
- **Craftsmanship:** Other important criteria are the care and precision with which the artistic work was done.

Ausschreibung Ausstellung DinaKlein 2025

Bewerbungszeitraum: 10.01.–15.02.2025

Thema: MOVE

Inhaltliche Beschreibung: Aus dem englischen für Bewegung. Das Gegenteil von Stillstand, Schwingung, Tanz, Bestrebung, Begegnung, Initiative, Aktion, Positionsänderung, Aufforderung zum Handeln - rein in die Aktion. Alles das kann „Move!“ sein.

Leipzig als Stadt der friedlichen Revolution, der Bürgerbewegung aber auch als aufstrebende Großstadt im Wandel. In diesem gesellschaftliche Spannungsfeld von Migration, Verschiebung der politischen Kräfteverhältnisse und daraus resultierenden Herausforderungen, bewegen sich auch die internationalen Kunstschaaffenden des Ausstellungsprojektes. Sie sind eingeladen ihre Perspektiven in ihren facettenreichen künstlerischen Ausdrucksformen zu präsentieren.

Einsendung: Interessierte Künstler:innen können sich mit drei repräsentativen Arbeiten zum Ausstellungsthema „MOVE“ bewerben. Ergänzend sind Links zu Webauftritten und ein kurzer Text zum künstlerischen Konzept einzureichen. Die Bewerbungen müssen fristgerecht und online eingereicht werden. Nur vollständig ausgefüllte Bewerbungsunterlagen können berücksichtigt werden.

Teilnahmebedingungen:

Bildende Künstler:innen ab dem vollendeten 18. Lebensjahr

Hauptwohnsitz in Deutschland oder im europäischen Ausland

Nachweis einer regelmäßigen künstlerischen Tätigkeit anhand der Vita und Weblinks

Bewertungskriterien der Jury:

Einhaltung des Formats (max. DIN A4) und Themas

Originalität und Eigenständigkeit des künstlerischen Werkes

Ästhetische Gesichtspunkte

Konzeptionelle Schlüssigkeit der Werke im Zusammenhang mit dem künstlerischen Konzept

Jury und Qualitätskontrolle: Die Jury setzt sich aus Kunstschaaffenden(Alan Biehlig und Jelena Radosavljevic) und Kurator:innen zusammen (Teresa Szepes, Diana Stegemann, Claudia Friedrich, Hendrikje Düwel, Claudia Gartner, Eva Lusch und Sophia Küster), die verschiedene Kompetenzen im Bereich Kunst und Kultur abdecken. Die Bewertung erfolgt nach den unten genannten Kriterien, um eine künstlerische Qualität der Ausstellung sicherzustellen.

Bewertungskriterien

Die Jury wird die eingereichten Werke nach verschiedenen Kriterien bewerten. Dazu gehören:

- **Originalität und Kreativität:** Es wird beurteilt, wie einzigartig und innovativ das eingereichte Werk ist.
- **Technische Fertigkeiten:** Die Beherrschung der verwendeten Techniken und Materialien durch den Künstler wird berücksichtigt.
- **Ästhetik und visuelle Wirkung:** Die Ansprechbarkeit des Werkes in Bezug auf Komposition, Farben und Formen spielt eine wichtige Rolle.
- **Konzeptionelle Schlüssigkeit:** Die Idee oder das Konzept hinter dem Werk sollte gut durchdacht und umgesetzt sein.
- **Themenbezug:** Das Werk sollte gut zum vorgegebenen Thema „MOVE“ passen.
- **Emotionaler Ausdruck:** Die Intensität und Art der Gefühle oder Stimmungen, die das Werk vermittelt, werden bewertet
- **Innovationsgrad:** Der innovative oder experimentelle Ansatz des Künstlers wird berücksichtigt.
- **Kohärenz und Einheitlichkeit:** Das Werk sollte in sich stimmig und zusammenhängend sein, insbesondere im Kontext einer Serie oder eines Portfolios.
- **Relevanz und Aktualität:** Die zeitgemäße und relevante Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen, kulturellen oder politischen Themen wird bewertet.
- **Handwerkliche Qualität:** Die Sorgfalt und Präzision, mit der das Werk ausgeführt ist, sind ebenfalls wichtige Kriterien.