



Bewerbungsformular zur Ausschreibung DinA[<] 2025/ application form 2025

Name/name:

Wohnort/place of residence:

Telefon/phone number:

Email/email address:

Website/website:

3 Arbeiten als Email-Anhang hinzufügen (Jpg), bitte betiteln/
3 works in email attachment (Jpg), please with titles.

1. _____
2. _____
3. _____

Beschreibung deines künstlerischen Konzepts, das veröffentlicht werden kann - max. 150 Wörter/ description about your artistic concept, which should be publishable – 150 words max. :

Mit der Bewerbung willigt der Künstler ein, dass DIN A [<] eines oder mehrere Arbeiten im Rahmen von Werbemaßnahmen reproduzieren und verbreiten darf. Der Künstler willigt außerdem ein, dass die jeweiligen Kontaktdaten (vollständiger Name, Wohnort, Email-Adresse, Telefonnummer, Webpräsenz) aufgenommen und zum Zwecke der Kontaktaufnahme und Informationen im Rahmen des Ausstellungsprojektes gespeichert werden. Sie werden nicht an Dritte weitergeben und nach dem Ausstellungsprojekt gelöscht. Ausgenommen davon ist die Email-Adresse. Diese wird zu Zwecken der Information über weiterführende Ausstellungsprojekte weiterhin gespeichert und ausschließlich durch uns verwendet. Ausgenommen davon sind ebenfalls der vollständige Namen und die dazu gehörige verlinkte Webpräsenz der jeweiligen Person. Sollte ein Künstler mit der Speicherung der Emailadresse und der Veröffentlichung des Namens auf der Website oder sonstige Datenspeicherung nicht einverstanden sein, bitten wir um Rückmeldung und Klärung. /By submission of an application, the artists agrees to the following terms: DIN A [<] is entitled to reproduce and distribute one or several of the works for promotional efforts. Full contact data (including full name, address, email address, phone number, website) are collected and saved for contacting and information concerning the exhibition project. Personal data is not passed on to third parties. After the exhibition project, only the artist's full name, the corresponding linked website and the email address are saved. The latter will be used for sending information about future exhibition projects and will only be used by the organisers of DINA[<]. If the artist does not agree with the storage of his/her personal data, please contact us.